

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. di Mancini & C. UDINE - Via L. V. (Angolo Via Prefettura) - MILANO - San Paolo, 13 e Succursali.

ABONAMENTI: Sottoscrizione annua Lire 900 - Ordinario annuo Lire 65 - Semestrale Lire 33 - Trimestrale Lire 17 - Un numero cont. 25. Uffici o Tipografia: Via di Frangipani 10 - UDINE

# GIORNALE del FRIULI

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

Cassa per ogni millimetro di altezza, larghezza, spessore: Avvisi commerciali Lire 0.75 - Finanziari, legali, assemblee, diffide, concorsi, aste, comizi, ecc. Lire 1.50 - Necrologio Lire 1.00 - Corpo del Giornale Lire 2 - Tassa Governativa Lire 1.00

REDAZIONE: GORIZIA, FORDEONZ - OLIVALETTI  
Telef. Direzione 4-15; Redazione e Amministrazione 9-99  
E manoscritti non si restituiscono - G. C. con la Posta

## Ali, senza retorica

Era giusto e logico che il Bilancio dell'Aeronautica suscitasse la discussione più ampia. Quale altro bilancio avrebbe potuto trovare un maggiore numero di oratori? Non quello degli Interni, perché agli Interni presiede il Duce, e sarebbe folle che volesse discuterlo; non quello degli Esteri, del tutto pervaso dallo spirito mussoliniano; non quello delle Finanze che richiede un tecnicismo speciale; non quello delle Colonie, perché il problema coloniale italiano è un derivato di tutto il complesso politico; non quello dell'Educazione o dell'Economia, o della Giustizia, o delle Corporazioni, ciascuno dei quali investe problemi particolari che possono essere compresi da tutti, non da tutti sentiti.

Ma quando si parla del problema aviatorio la giovane Camera fascista ha una voce sua propria da elevare, ha un pensiero e una fede da gridare forte.

Buon segno, dunque, se il Bilancio dell'Aviazione ha trovato tanti oratori, e tutti intonati, e alla altezza dell'argomento.

Buon segno, E non è lieve soddisfazione quella di Italo Balbo, che ha potuto constatare che la Nazione s'interessa ai problemi dell'Aria, per chiedere maggiori stanziamenti al suo Ministero, come e quello che racchiude maggiori possibilità.

Mille apparecchi sono insufficienti, non basta a consolarci il pensiero che altri duemila piloti sarebbero pronti, in qualsiasi momento, ad assumere la direzione di un velivolo.

Ci dobbiamo convincere che l'avvenire d'Italia, prima di tutto, è nelle sue possibilità aviatorie. Non basta «proporzionare» le nostre forze aeree: bisogna che l'Italia diventi il cantiere specializzato dell'Aeronautica mondiale. Ne ha tutte le possibilità, e sarebbe grave errore perdere del tempo.

L'esperienza dimostra che il successo è di chi sa intendere subito l'importanza delle grandi invenzioni e delle scoperte: la fortuna di un paese può dipendere dell'entusiasmo col quale intraprende un'attività nuova, di grande avventura. Chi può mettere in dubbio l'avvenire dell'Aviazione? Sarebbe assurdo voler competere in tante altre cose con potenze ormai formidabili, come l'Inghilterra o l'America, che hanno secoli di preparazione. Ma in fatto di velivoli e d'avieri possiamo nutrire qualsiasi proposito: perché noi, quanto gli altri Paesi, siamo partiti insieme da zero.

I due elementi dell'Aviazione, pilota e apparecchio, non ci possono difendere.

L'Italia è il Paese degli uomini di eccezione, e il Fascismo educa le nuove generazioni alla scuola del pericolo. Gli aeroplani italiani hanno dimostrato di essere fra i migliori, e possono diventarlo in modo assoluto se non si lesinano i mezzi all'industria aviatoria. Per la loro fabbricazione non concorrono grandi quantità di materiale d'importazione straniera, ma sono necessari tecnici geniali e precisi, mano d'opera selezionata. Perché l'Italia non potrà avere il primato nell'Aviazione?

Attività centrale è l'aeronautica per scopi bellici; attività laterali sono le aviolinee, e l'aeronautica da turismo. Per poco che non si sia misonisti c'è da vedere che tutte le possibilità sono schiuse all'ala e verrà giorno che il popolo più civile, più forte e più ricco sarà quello che farà un più largo uso di mezzi aerei.

Alla Camera, insieme al problema dell'aviazione, si è discusso della guerra chimica. Argomento pericoloso che trova due sorta di oratori: quelli ricchi di fantasia, proclivi al catastrofismo e quelli in quarantennale ottimismo, secondo i quali non bisogna esagerare perché, alla fin fine, non è detto che la guerra avvenire debba proprio vedere un largo uso di gas, micrabi e polveri devastatrici.

Nel mezzo è forse la realtà, ma

se noi dovessimo scegliere fra quei due tipi di oratori propenderemmo per il primo, anche perché è meglio essere preparati al peggio per far fronte al meno peggio, se pure il futuro non ci prepara del tutto sorprese più gravi di ogni previsione.

Carto è che accanto ai sonanti cantori d'aviazione, e mentre i piloti italiani temprano nel cielo spirito, muscoli e motori, è necessario che nei gabinetti scientifici si lavori con tenacia febbrile. E neppure ai Comitati per la ricerca lo Stato non può lesinare quei larghi mezzi che in tanti altri Paesi, anche meno ricchi del nostro, sono ampiamente e possiedono, e sapientemente usati.

Conclusione: la Camera dei Deputati, con la discussione dei problemi aviatori, si è fatta onore, ha dato un segno di fervida e intelligente giovanilità. Multipli-

chiamo il numero dei velivoli, costruiamo campi d'aviazione in tutte le provincie, potenziamo la industria aviatoria.

Convinciamoci che se i romani avessero oggi giorno direbbero che «volare necesse est», e questa può essere della retorica. Ma non è più retorica quando si pensa che domani un certo numero di velivoli potrà decidere la vita o la morte di un Paese, potrà fare la ricchezza o la miseria di una nazione.

E non perdiamo tempo per dare ali all'Italia; se aspettiamo ancora qualche anno, cioè quanto basta perché Francia, Inghilterra ed America costruiscono centinaia di migliaia di velivoli, c'è pericolo di dover partecipare ad una Conferenza per il disarmo aereo.

Naturalmente d'iniziativa del Paese che avrà più aeroplani.

PIERO PEDRAZZA

## La libertà di commercio nei cambi

Il favorevole impressione all'estero

ROMA, 15. Giungono da banche e banchieri d'Italia, dell'Europa e dell'America, numerosi telegrammi che dimostrano la favorevolissima impressione prodotta dal recente provvedimento con cui è stata dichiarata libertà di commercio nei cambi. Hanno inviato telegrafiche felicitazioni al Governo, anche i maggiori istituti di credito degli Stati Uniti d'America. Tra le varie dimostrazioni avutesi in Italia, può dimostrarsi quella della Federazione Fascista Agenti di Commercio, che è nei seguenti termini:

«Ci permettiamo di indirizzare la presente all'E. V. per manifestare, a nome delle categorie da noi sindacalmente rappresentate, fra cui, principalmente, quella degli agenti di cambio, il plauso più incondizionato e sincero per il provvedimento che la E. V. ha così saggiamente saputo provocare in materia di libertà di cambi. Questo provvedimento, che corona

brillantemente l'azione di risanamento monetario voluta dal Governo Fascista, porterà all'economia del Paese indiscussi e sensibili vantaggi. A questi tangibili e immediati benefici, vanno certamente aggiunti altri favorevoli sui nostri mercati dei valeri, che non potranno non avere ripercussioni adeguate all'economia del paese».

## Per l'11° anniversario del Fasci

ROMA, 15 (notte). Ferve attivissimo presso la Direzione del Partito il lavoro per la preparazione delle cerimonie per la celebrazione dell'undicesimo anniversario della fondazione del Fasci di Combattimento.

Arvinandosi sempre più la data significativa, il Segretario del Partito ha convocato per lunedì il Direttorio del Partito, il quale, oltre alla celebrazione dell'anniversario della fondazione del Fasci, preparerà sotto la guida dell'on. Turati tutti i lavori inerenti alla importante riunione del Gran Consiglio che avrà luogo il 18 corr.

## Il puntuale versamento della 9° rata del nostro debito di guerra

ROMA, 15. La Cassa autonoma di ammortamento dei debiti di guerra, ha oggi — alla precisa scadenza — effettuato il versamento alla Banca d'Inghilterra della somma di sterline 2.125.000 a titolo di pagamento della nona rata di estinzione del nostro debito di guerra verso la Gran Bretagna.

In relazione a tale versamento, la Banca d'Inghilterra ha restituito alla Banca d'Italia la quarta quota di lire sterline 125.000 che verranno quanto prima spedite in Italia insieme alle altre lire sterline oro 125.000, messe dalla Banca d'Inghilterra a disposizione della Banca d'Italia sin dal 15 settembre 1929, in occasione del versamento della ottava rata del debito di guerra.

## Colloquio Grandi-Pietri

LONDRA, 15. Stamattina il sig. Pietri, membro della delegazione francese, è recato a far visita all'Hotel Claridge al Ministro Grandi. Nel cordiale colloquio che è durato una ora e mezza sono stati esaminati esclusivamente vari problemi della conferenza navale in relazione alle particolari posizioni della Francia e dell'Italia.

## La responsabilità della Francia

Si accentua nella stampa inglese la tendenza a precisare le responsabilità della Francia per i rovesci, probabili fallimento della conferenza e specialmente per quanto si riferisce al punto di vista adottato dalla Delegazione francese sulla questione della parità nei confronti dell'Italia.

## Un accordo giapponese-americano

Nessuna informazione ufficiale è stata possibile ottenere al riguardo di un accordo giapponese-americano. Però, sebbene in via non ufficiale, si crede di sapere che qualche intesa è stata conclusa e che i particolari di essa sono già stati trasmessi per cavo a Washington e a Tokio. Tale accordo non era del resto completamente inatteso perché i negoziati condotti in questi ultimi giorni, negli ultimi dieci giorni, apparivano mirabilmente ad una prossima soddisfacente soluzione.

## Tardieu partito per Londra

PARIGI, 15. Il Presidente del Consiglio, Tardieu, è partito a mezzogiorno per Parigi per Londra. Egli è stato salutato alla stazione dell'Amboise, al Grand-Bretagne (a Parigi, Lord Tyrell).

## Il "Journal" riceve da Londra

una corrispondenza nella quale è detto, fra l'altro: «Dobbiamo veramente augurare che gli italiani arrivino a formulare cifre? Supponete che essi ne presentino più ridotte delle nostre e tali che potrebbero servire per base di mercato. Supponete soprattutto che essi presentino le cifre alle quali l'Ammiraglio britannico vorrebbe ridurre la Francia, ciò che non sarebbe il mezzo più sicuro per evitare la famosa parità. Noi chiamiamo qui col dito veramente il punto più sensibile della Conferenza: ci si inganna infatti quando si dice che l'atteggiamento dell'Italia basta a paralizzare».

## L'atteggiamento dell'Italia non

arresterebbe nulla, se gli inglesi si decidessero ad ammettere il carattere perfettamente ragionevole delle cifre francesi, mentre se l'accordo anglo-americano che è in germe si realizzasse, gli americani non sarebbero più imbarazzati a fare qualche concessione ai giapponesi ed allora che si vedrebbe in fondo al sacco degli italiani».

## La condoglianza del Duce

ROMA, 15. S. E. il Capo del Governo, appena venuto a conoscenza della morte dell'Accademico d'Italia S. E. Antonio Beltramelli, ha subito disposto perché l'on. Giunte, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio, presentasse alla Famiglia dell'illustre Estinto, le sue condoglianze.

## GANDHI

DELHI, 15. — Un primo segno del proposito delle autorità di contrastare il movimento di Gandhi riguardo alle gabelle lo si ha nell'importante avviso ufficiale oggi pubblicato, col quale a tutti i funzionari di grado superiore al semplice agente, dipendenti dal dipartimento di polizia della residenza di Bombay vengono conferiti gli stessi poteri di cui già sono investiti impiegati per le gabelle: in virtù dei quali è possibile la confisca del sale ed ogni altra azione che si rendesse necessaria.

## La Gazzetta Ufficiale

ROMA, 15. La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il R. D. 13 gennaio 1930 numero 126, che dà esecuzione allo scambio di note italo-francesi del 5 ottobre 1929 circa i visti consolari dei certificati di origine, e delle fatture commerciali.

## La Gazzetta Ufficiale

ROMA, 15. La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il R. D. 13 gennaio 1930 numero 126, che dà esecuzione allo scambio di note italo-francesi del 5 ottobre 1929 circa i visti consolari dei certificati di origine, e delle fatture commerciali.

## Un discorso di Bottai al Senato sul Consiglio delle Corporazioni che inizierà la sua nuova vita il 21 aprile in Campidoglio con un discorso del Duce

ROMA, 15.

La seduta si apre alle 16, sotto la presidenza di S. E. FEDERZONI.

PRESIDENTE, avverte che lunedì alle 15.30 si riuniranno gli uffici per l'esame di alcuni disegni di legge.

Ha inizio la discussione sul disegno di legge.

Approvazione della convenzione stipulata tra lo Stato, la Provincia, il Comune e altri Enti locali di Bologna, per l'assetto edilizio della R. Università, scuola di ingegneria ecc.

RAVA, relatore, desidera mettere in luce lo sforzo compiuto da Bologna e l'intervento rigoroso ed illuminato del Governo.

Si approvano senza discussione gli articoli del disegno di legge.

Ha inizio quindi il seguito della discussione sul disegno di legge: riforma del Consiglio nazionale delle Corporazioni.

## Il discorso di S. E. Bottai

BOTTAI, Ministro delle Corporazioni.

Nell'altro ramo del Parlamento, il dibattito sul disegno di legge concernente il Consiglio Nazionale delle Corporazioni, come era logico prevedere data la particolare formazione della Camera, non si è decisamente allontanata dal terreno della polemica sindacale intesa nel suo più specifico significato.

## Il nuovo progetto

Gli nell'altro ramo del Parlamento, l'oratore aveva detto che l'attuale progetto di legge non è improvvisto. Esso sorse da un'urgenza del Capo del Governo, a lui dato sulla fine del 1928 quando era ancora sottosegretario alle Corporazioni. Si tratta quindi di un progetto che ha tutti gli attributi della più profonda maturazione e non è sorto da nessuna specie di nebuloso cesarismo, ma viene dalla reale partecipazione delle forze vive del paese. (Applausi).

L'on. Schanzer che ha ricordato la discussione nell'altra Camera, osserva che in occasione di quella discussione due questioni furono proposte, dei quali uno fu proposto in Senato dall'on. Borletti, e cioè: «Il Consiglio delle corporazioni potrà formare norme che contraddicano alle leggi vigenti dello Stato. Il Parlamento potrà in avvenire emanare leggi che reolino rapporti economici collettivi fra le varie categorie della produzione o rapporti di lavoro. L'oratore conferma le risposte già date alla Camera: negativa per il primo quesito, e positiva per il secondo.

Rispondendo ai senatori Ciotti l'oratore osserva che è di respingere l'idea avanzata da alcuni estremisti dottrinali, secondo i quali al Parlamento dovrebbe essere sottratto il potere normativo in materia di rapporti economici; anche nelle questioni corporative si fa talvolta della cattiva letteratura. Il Sindacato disciplina l'attività professionale in funzioni dell'interesse nazionale, le corporazioni disciplinano i rapporti tra categoria e categoria in funzione di quei interessi di categoria non cui essa è costituita; il Consiglio disciplina gli interessi delle categorie in funzione nazionale e il Parlamento infine interviene in funzione degli interessi politici della nazione. Interessi non contrapposti bensì gerarchizzati. Gli in-

teressi politici nazionali comprendono e sovranano gli interessi dei singoli, delle categorie e della stessa produzione.

## Gli errori d'interpretazione

Tanto da parte dei corporativisti ad oltranza, quanto da parte dei custodi dell'iniziativa privata, si compie qualche errore d'interpretazione. Il Consiglio Nazionale dovrebbe secondo loro rappresentare l'avvento di un regime economico nuovo, regime dell'economia corporativa. Ma questa economia, e anche questo è stato giustamente osservato, era nata con la Legge del 3 aprile 1926.

Si verifica anche un caso non insolito in questi ultimi anni: degli addormentati si svegliano e scoprono cose già fatte da tempo. Se per economia corporativa s'intende il regime economico propriamente del fascismo, essa esiste già da quando il fascismo rinunciando all'attitudine di indifferenza dello Stato dinanzi ai fatti economici, si è assunto la funzione di regolatore della vita economica della nazione.

Un grande economista ha scritto che l'avvenire spetta soltanto a questa nazione che trasformano il lavoro; spesso finora nei conflitti interni, in lavoro proficuo. Con queste parole si può definire lo scopo che il governo si è posto. Si tratta di tentativi che hanno carattere universale. Quello che si fa in Italia, ha una maniera particolare fascista.

E' perfetto questo progetto? Risponde al suo scopo? Sono domande gravi alle quali l'oratore deve rispondere con lealtà e sincerità. Più di tre anni di esperienza visita sotto la guida del Capo del Governo, ci danno la possibilità, anzi la sicurezza di rispondere che l'imperfezione di questo progetto dipende solo dal fatto che non si può cristallizzare in una forma statica una realtà che è in continuo movimento. Non è possibile un regolamento formale a priori dei rapporti economici e che sono soggetti a mutazioni, a trasformazioni, a evoluzioni. Il governo crea un'organo e lo lascia agire nelle varie contingenze.

## La questione sociale

Risolve questo progetto la questione sociale? Il sen. Loria rispose di no, perché non si sono saputi sopprimere i conflitti.

Non si sono soppressi ma si sono risolti. Dalla legge 3 aprile 1926 che è la legge fondamentale, viene riconosciuta, nella grande suddivisione, tra datori di lavoro e lavoratori, la realtà dei conflitti economici, ma anziché elevare la lotta di classe a dogma della vita nazionale, il Governo

ha creato lo strumento per risolverla (applausi vivissimi).

Il progetto non è che lo strumento della risoluzione della questione sociale che mai, finché l'uomo viva, rinuncerà alla sua fine ed esigere che lo strumento si adegui alle mutevoli contingenze.

Se il disegno di legge in discussione otterrà il suffragio del Senato, il 21 aprile prossimo, sul Campidoglio, il Consiglio Nazionale delle Corporazioni, inizierà la sua vita con un discorso del Capo del Governo.

21 Aprile! Campidoglio! Qui ve-

ramente starebbe bene Pindaro, onorevole Ciotti (applausi).

L'approvazione di questo disegno di legge, dischiuderà alle forze del lavoro e della produzione, le vie della Patria e della grandezza. Applausi vivissimi, moltissimi congratulazioni.

## La morte dell'Accademico Antonio Beltramelli

ROMA, 15.

Stamane, nella clinica privata dove era ricoverato da tre mesi, è spirato Antonio Beltramelli, dell'Accademia d'Italia.

L'illustre uomo, come è noto, era molto tempo affetto da una terribile malattia di origine cancerosa, che ledava i tessuti cerebrali. I sanitari avevano sperato di salvare l'insigne letterato con un intervento operatorio. E infatti le condizioni di salute, che ai primi di gennaio sembravano preoccupanti, andarono gradatamente migliorando. Ma d'improvviso, in questi giorni, il morbo terribile ha ripreso con maggiore violenza e, nonostante tutti i tentativi della scienza, Antonio Beltramelli ha esalato l'ultimo respiro alle 4.55 di stamane.

La notizia è stata comunicata al Capo del Governo ed alla Presidenza dell'Accademia d'Italia, ed appresa negli ambienti politici ed artistici della capitale, ha prodotto profondo cordoglio.

Antonio Beltramelli era nato a Forlì nel 1879. Adottato in scienze sociali a Firenze incominciò la sua vita di artista giovanissimo, con la pubblicazione di «Anna Perenna», libro sacro alla terra e alle mille virtù della gente nostra e che gli valse notorietà in Italia e all'estero. Seguirono gli «Uomini Rossi», una garbata satira dei partiti democratici intorno al 1900, romanzo che ebbe vaste ripercussioni, e poi «Il primo canto», «L'ultima vicenda», «Il cantico», «I canti di Faunus», «La novella di Ceppo», «Il diario di un viandante», «Storie di immagini», «Sottocanto», «Versi», «La signa vendemmia», «Tre bimbe a vendere», «L'ombra del mandorlo», «Un segreto di stelle», «Il cavalier Mostard», «Ahi Giacomello», in tre ghirlandate di lirismo e piena di sottile psicologia, scritte con molto garbo di stile.

Il Beltramelli diede molta parte della sua vita al giornalismo. Entrò nel 1898 alla «Tribuna», poi al «Corriere della Sera», come redattore viaggiante, percorse gran parte dell'Europa, dell'Asia, e dell'America, scrivendo sulla nostra emigrazione, sui problemi più attuali del bacino mediterraneo. Viaggiò in Libia pochi mesi prima della nostra dichiarazione di guerra alla Turchia e cooperò con i suoi articoli alla formazione di una coscienza e di una volontà che dovevano superare il no stato di cose intollerabile per i nostri interessi e il decoro nostro nella guerra sbarco di nuove in Libia e rimase lunghi mesi seguendo le azioni.

Al ritorno da Vienna, dove si trovava come giornalista presso la nostra missione militare, alla fine del millenovecento, vide nel Fascismo la salvezza della Nazione. Dal millenovecentoventuno apparteneva al Fascio di Cecchella. Pubblicò alla fine del millenovecentoventidue il suo libro «Un Uomo», libro che fu soprattutto un atto di passione italiana e di fede in un Uomo che iniziava allora la sua grande fatica ricostruttrice. Volontario di guerra, decorato della Croce al merito di guerra, Consigliere della Milizia alla fine del millenovecentoventi. Fu stato nominato accademico il ventun marzo millenovecentoventinove.

## La condoglianza del Duce

ROMA, 15.

S. E. il Capo del Governo, appena venuto a conoscenza della morte dell'Accademico d'Italia S. E. Antonio Beltramelli, ha subito disposto perché l'on. Giunte, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio, presentasse alla Famiglia dell'illustre Estinto, le sue condoglianze.

## Il "treno azzurro", per il panna degli italiani



Naufraga la Conferenza per il disarmo? Conto poco. Ecco un congeglio che non teme né il disarmo né i naufragi!

# La pagina dell'agricoltore friulano

## La funzione dell'Artigianato rurale nella lotta coll'urbanesimo

L'articolo di Aristide Campanile, «Città e istinto» (A proposito del problema demografico) apparso sul fascicolo di febbraio di «Antieuropa» dà lo spunto a queste brevi note.

Dice il Campanile: «A che si deve lo inurbamento? Non è fenomeno originato soltanto da strani mitaggi, ma anche, e forse sopra tutto, dall'essere sospinti a ricercare lavoro e vita migliore». Ed afferma subito dopo, che bisogna spingere il contadino che le necessità quotidiane spingono a ricercare nella città i mezzi di sussistenza.

Perché cessi il fenomeno dello inurbamento, bisogna dunque che vengano meno le «necessità» che lo determinano, cioè mancanza di lavoro e vita grama nelle nostre campagne.

A procurare il lavoro sta ottimamente provvedendo la battaglia agricola, che non va ristretta alla più intensa coltura del grano, ma che si deve considerare nel suo complesso, intensificazione di tutte le colture, perfezionamento delle industrie agricole, e soprattutto, restituzione all'uomo della grande estensione di terre che, ricoltivate o, fino ad ora, incoltivate, hanno tanto passivamente pesato sulla emigrazione estera ed interna.

Ma, a quale forza economica compete il creare nelle campagne la «vita migliore», vale a dire poter nel paese rurale molte di quelle comodità che facilmente la esistenza — ma che, ancor oggi, soltanto la città, sembrano poter concedere — sicché il contadino si sente invogliato a sostare quieto e tranquillo e soddisfatto le sue esigenze nella sua casa di campagna?

Perché, è anche questa una verità, a spingere verso la città non è sempre la sola mancanza di lavoro. Innumerevoli casi di giovani che hanno smesso l'abito del contadino per indossare la casacca dell'operaio, sono dovuti, si può ben dire esclusivamente, al desiderio, in essi suscitato col dilagare nelle campagne di un nuovo concetto della vita, di vivere più comodamente. Questi giovani pur avendo terre da coltivare e il grano pieno e il pane sempre fresco, hanno abbandonato i campi per l'officina, perché l'officina è sempre alle porte di una città e nella città non si vive, essi dicono, da cani.

Erasmus, un concetto, che porta a sopravvalutare i benefici offerti dalla vita cittadina e a disconoscere la bellezza della vita agricola, ma che, purtroppo, è profondamente radicata nell'animo dei giovani, in particolare, di quelle zone agricole maggiormente progredite.

Non sempre la determinante un tale stato di cose è un sentimento egoista. Non di rado i giovani, nel muoversi, sono spinti dal pensiero dei figli che verranno dal desiderio di farli vivere una «vita migliore» di farli studiare di più di quanto ai padri è stato possibile, di aprire loro nuove strade, quando le condizioni della famiglia le consentano, che non siano esclusivamente dirette verso il solo o alla stalla.

Sarebbe ridicolo voler combattere questo stato di animo, che, in fin dei conti, se oggi è un male, domani, ristabilito l'equilibrio nell'emigrazione interna, può essere un bene per il commercio e per la industria, perché la soddisfazione di aumentati desideri porta naturalmente ad un maggior consumo di prodotti di ogni specie, senza contare poi che un tono di vita superiore è un passo non lieve sulla via del progresso e del dominio.

L'urbanesimo, sotto questo aspetto, va combattuto con le stesse armi. La città attrae per questo e questo? Ebbene facciamo che i centri rurali abbiano la stessa attrattiva, mantenute — si intende — le debite proporzioni. Quando saremo giunti a tal punto, poiché non è l'odio alla terra che allontana chi per nascita è per tradizione deve esserne il geloso custode, la vittoria sarà fatta, la campagna.

Premesse queste, non certo inutili o superflue, considerazioni, ci si può porre alla domanda, che ci siamo posti, possibilmente, affermando che un contadino di forza deve concorrere a mutare le condizioni di vita dei paesi rurali più intensi e completi scambi commerciali, un maggior numero di scuole che consentano di compiere un certo ordine di studi, particolarmente di carattere professionale, rapide comunicazioni con centri urbani ecc. ecc. — ma che tra tutti va posto in primo piano l'Artigianato rurale.

Gli artigiani sono stati sempre i primi, i più naturali fornitori dei mezzi di vita e di lavoro alle genti di campagna. Ma, per un complesso di ragioni che non è il caso di elencare, le botteghe artigiane rurali non hanno potuto adeguare le loro possibilità alle nuove necessità. Ciò non significa che sia venuta a mancare la loro ragione di vita. Tutt'altro! La funzione dell'artigianato rurale, acquista attualmente una particolare importanza, perché è alla collana dei mestieri artigiani, che è riservato di abbellire il volto della vita rurale.

Quanto è oggetto di richiesta da parte del contadino, l'artefice rurale deve essere in grado di dare. Si tratti di cose necessarie, di u-

Importa, principalmente che le botteghe artigiane rurali siano modernizzate, corrispondano, cioè al nuovo tenore di vita.

Senza aiuto non ci arriveranno mai. Portare l'artigianato rurale alla piena delle sue funzioni è un compito della Organizzazione sindacale che lo dirige, ma i mezzi necessari si chiamano credito, alleggerimento fiscale, patente, scuole professionali, facilitazioni nella compra delle materie prime ed altri ancora e son tutti di tal natura da richiedere che la proficua opera della Federazione Fascista, Artigiana sia completata da un diretto intervento del Governo Nazionale.

VINCENZO POGGI

## MATURITA'

Parochi anni or sono, allorché qualche agricoltore usava dei limiti fissati alla sua specifica attività produttiva ed aveva timidi esperimenti di industrializzazione del suo prodotto, il coro unanime dei sapientoni di politica economica si affannava a diffondere critiche e dubbi.

L'agricoltore, si diceva, deve fare il suo mestiere a lasciare agli altri il compito di commerciare o di industrializzare i prodotti dei campi.

Quella mentalità si va gradatamente snobbando in quanto che l'agricoltore ha compreso come i tempi vadano rendendosi più difficili e nel gioco delle competizioni economiche internazionali abbia il diritto ed il dovere di acquistare una certa indipendenza e maturità.

Gli agricoltori costituiscono veramente una delle parti più sane della Nazione: nell'attuale movimento economico sono i primi a rendersi conto della inutilità di certi fenomeni ed in un silenzio di certa disciplina ammirano, attendono alle consuetudine loro, la guida del certo migliorarsi della situazione.

L'agricoltore è tranquillo, perché sa di non essere abbandonato a se stesso, anzi, mentre una minoranza, ancor pervasa da residui di mentalità superstita, emette accorate lamentezioni, la massa sana e robusta degli agricoltori accorre entusiasta al passaggio della autocollana del grano, che rappresenta lo sforzo concorde di tutto il popolo dei campi — nel fervore di fede e di passione, attorno all'artefice e simbolo avvalorato delle più radiose fortune della Patria: il Duce.

L'auto collana del grano attraversa l'intera penisola a costituirsi per tutti — agricoltori o no — la prova documentata di quanto abbia potuto in questi ultimi anni la volontà fattiva della generazione della guerra e del dopo guerra.

In questi azzurri furgoni non solo contenuto l'imponente quadro statistico della summa ascensione agricola del nostro paese, ma è racchiuso il sentimento dei milioni di uomini che attendono alle cure dei campi, e sanno sfuggire nell'animo Virgiliano nuovi motivi di vita e di progresso.

L'autocollana del grano, che nell'ultimo trionfo del suo itinerario, ha già suscitato ondate di fervido entusiasmo, offrirà agli increduli la prova della capacità degli agricoltori, di essere ormai anche attrezzati ad essere i commercianti e gli industriali dei loro prodotti.

Attorno alla Confederazione degli Agricoltori è tutto un fiorire di Enti Economici, la cui importanza tende ad essere sempre più decisiva nel fattore produttivo.

Nel volgar di pochi anni si sono fatti passi da gigante e quantunque si sia ancor lungi dal raggiungere la perfezione di tutti i paesi — dotati di maggior misura di ricchezza intrinseca — pure nel quadro mondiale l'Italia fascista degna mente figura.

E non si può all'estero non essere ammirati per questo popolo nostro che sa vincere le più dure battaglie e supera di slancio le varie difficoltà, sorretto, nel tal protezione di riserve auree stabilite dalla fede inestinguibile nei destini della sua Patria.

E l'agricoltore — per creare attorno alla sua benefica attività una atmosfera tranquilla, in modo d'aver consentito in ogni circostanza, la possibilità di superare le oscillazioni dei mercati, deve spingere lo sguardo oltre il suo podere.

Il problema non è solo di produzione, ma di vendita e di tutela. L'Organizzazione Sindacale degli agricoltori non può esaurirsi nelle discussioni dei contratti di lavoro che possono bensì incidere sui costi di produzione, ma non ne rappresentano mai il coefficiente maggiore. Tanto meno hanno da attendersi l'unica salvezza dalla diminuzione della pressione fiscale.

Gli uni e gli altri si adeguano forzatamente, presto e tardi, all'evidenza della realtà, ma frattanto incombe all'agricoltore l'obbligo di essere solerte nella difesa della produzione, creando ed aiutando quegli organismi economici ai quali è impenata la vera e maggior tutela dei suoi interessi.

E vogliamo aggiungere che la difesa dell'agricoltore si deve fare affrontando i problemi nella loro integrità nazionale.

Non è concepibile — in tema di economia — soffermarsi al quadro ristretto della provincia. Tutti gli interessi dei produttori agricoli sono intimamente legati a quel fronte

te unico — che è ad esempio una delle maggiori forze dell'industria e deve essere anche dell'agricoltura.

Si abituino gli agricoltori a seguire il corso degli avvenimenti sociali ed economici; la politica del focolare è poesia di altri tempi! L'agricoltore — presta al primo piano dal Duce — deve meritare del grande onore!

TIELLE

### Un bell'esempio di miglioriora fondiaria

L'Amministrazione dei Comuni di Rodano ha eseguito, nello scorso inverno, nella tenuta di Sallot di Buia, un magnifico lavoro di irrigazione.

Sotto la direzione del bravo ed attivo agente Macan, vennero costruiti oltre 2 chilometri di canale (precisamente in 2103) avente le seguenti dimensioni: base cm. 10, altezza cm. 60, larghezza metri 1,30. Detto canale parte dalla località Leoncini, prendendo l'acqua dal canale d'irrigazione di Oseppo. Dal suddetto canale principale partono un sufficiente e ben distribuito numero di canali secondari, che servono a portare la acqua su ben 180 campi friulani.

Chi conosce la natura dei terreni di Sallot di Buia, capisce subito l'importanza del lavoro eseguito. L'irrigazione, in dette terre, è cosa indispensabile per ottenere un prodotto sicuro, ed è quindi da segnalare l'opera, che l'Amministrazione Etl ha eseguito, anche perché tutte le spese sono state sostenute dall'Amministrazione stessa, senza chiedere sussidi o contributi di sorta.

Il conte Giandele Etl di Rodano, che al fascismo ha dato tutta la sua anima ed attività alle passate benemerite non ha mai cessato di pensare a come si possa migliorare la vita delle genti che abitano nelle zone di montagna, e che, in questi ultimi anni, ha voluto far parte della generazione della guerra e del dopo guerra.

Nello scorso mese ho avuto occasione di visitare i lavori, ed ho riportato la migliore delle impressioni, poiché, oltre all'irrigazione, ho visto una serie di nuove opere, in corso di attuazione, che mirano tutte ad aumentare la produzione delle terre. (Sistemazione di esperimenti, scassi per nuovi impianti di viti e ulivi ecc.).

Serva d'esempio a molti proprietari, quello che ha fatto l'Amministrazione Etl.

U. B.

### Il dazio sul vino

Se conforme quanto della Confederazione nazionale dei Sindacati fascisti dell'agricoltura, la Direzione generale delle dogane e delle imposte indirette ha precisato che l'esenzione daziaria di cui all'art. 16 del R. Decreto 24 settembre 1923 per il vino, vinello e le altre bevande vinose somministrate in più della mercede ai braccianti e coloni addetti ai lavori agricoli, ha luogo quando la somministrazione sia fatta in agguato alla mercede e al salario in denaro corrisposti secondo la consuetudine locale. La giurisprudenza amministrativa è poi venuta affermando nel senso di dare alla accennata disposizione l'interpretazione più larga possibile, ammettendo a fruire dell'esenzione daziaria in parola le bevande sudate distribuite in agguato della mercede o salario in denaro sia nel caso in cui tale distribuzione sia fatta liberamente dal datore di lavoro senza alcun obbligo di palesezza speciale, sia anche quando la distribuzione MEDIANTE RISULTASSE OBBLIGATORIAMENTE ASSUNTA MERCÉ CONVENZIONI INDIVIDUALI O COLLETTIVE A CONFERMA DI CONSUETUDINI LOCALI.

Quanto al pagamento del dazio sul vino conservato nelle abitazioni comunicanti con esercizi di vendita di generi diversi dal vino, di massima il dazio è dovuto poiché i locali aggregati agli esercizi, anche se per uso di abitazioni, non sono considerati come continuazione degli esercizi medesimi. Ciò non esclude però che, previ accordi con l'ufficio daziario, l'introduzione per il consumo familiare nei locali di generi diversi da quelli di vendita possa essere consentita in esenzione al dazio, salvo si intende all'ufficio daziario stesso di esercitare a tale riguardo quella vigilanza che ritenesse necessaria a salvaguardia dei propri interessi.

### Un voto della Commissione Granaria per l'incremento zootecnico

La Commissione Provinciale Granaria, nella sua ultima seduta ha votato il seguente ordine del giorno:

«La Commissione Provinciale Granaria nell'atto di approvare il bando per il Concorso Zootecnico Nazionale;

«Costatato come la conduzione a mezzadria abbia prevalentemente importanza nella nostra provincia;

«Visto che nelle classifiche sul merito del Concorso deve essere tenuto conto dell'alimentazione (mangimi concentrati) e della qualità ed entità degli allevamenti di bassa corte;

«Consistato che i padri veneti non contemplano la possibilità, da parte dei proprietari, di fare gli allevamenti di bassa corte a mezzadria;

«Espresso il voto che, attraverso il nuovo capitolo di mezzadria, sia dato modo ai proprietari di buona volontà di condurre e sviluppare gli allevamenti di bassa corte a mezzadria, ciò che certamente concorrerà, come si propone di raggiungere l'iniziativa di S. E. il Capo del Governo, a intensificare e migliorare notevolmente anche l'allevamento dei bovini».

A questo ordine del giorno il «Bollettino» della Federazione Provinciale dei Sindacati Fascisti Agricoltori fa seguire il seguente commento:

«Siamo lieti di constatare come l'on. Commissione Granaria abbia espresso il suo autorevole parere su questo argomento che ha ispirato anche la Presidenza e i Dirigenti della Federazione nelle recenti trattative per la conclusione del nuovo patto colonico di mezzadria.

«Le organizzazioni sindacali e per prima la nostra Federazione sapranno vigilare e fare in modo che quanto il nuovo contratto contempli in proposito non sia — come non dev'essere — una semplice clausola mutante i rapporti tra colono e proprietario lasciando la stessa situazione generale, ma riporti veramente a vantaggio della produzione zootecnica in tutte le sue manifestazioni offrendo un incentivo ad aumentare e perfezionare non solo l'allevamento degli animali da cortile ma anche quello dei bovini con opportuna alimentazione razionale».

Le trebbie secche di birra nell'alimentazione dei bovini

Le Ditta Moratti di Udine mette in commercio i residui disidratati della fabbricazione della birra col nome di trebbie secche, convenientissimi per l'alimentazione del bestiame, largamente impiegati a questo uso in Germania, Svizzera, Olanda, ecc. I quali assorbiti anche la produzione italiana.

La constatazione è davvero poco lusinghiera: ma dobbiamo purtroppo constatare che i criteri moderni che disciplinano l'alimentazione del bestiame sono ancora sconosciuti alla grande maggioranza degli allevatori, i quali di conseguenza non conoscono le moltissime risorse alle quali potrebbero ricorrere per rendere completa ed economica la razionale alimentazione degli animali in genere e dei bovini in specie. Sarebbe pertanto vivamente desiderabile che gli allevatori friulani approfittassero della favorevole combinazione di aver sul loro mercato un mangime eccellente, sano, bene appetito dagli animali, molto indicato tanto per la produzione del latte che per l'ingrassamento e che non ha nessuna influenza dannosa sulla qualità del latte e dei suoi derivati.

Le trebbie di birra sono messe in commercio al prezzo di L. 60 senza tela, e di L. 65 con tela, franco stazione Udine, anche per quantità modeste.

Un foraggio concentrato affine alle trebbie, è la crusca che si paga oggi L. 75; il rendimento delle trebbie è del 50 per cento; mentre quello della crusca, è soltanto del 40 per cento; questo significa che l'unità nutritiva della crusca costa L. 1,80 — mentre quella della trebbia scende a L. 1,20. Il contenuto in proteine e grasso nel la crusca è rispettivamente del 10 e 3 per cento, mentre nella trebbia sale al 15 ed al 6 per cento.

Tradotto in parole povere queste cifre, significano che la trebbia costa un terzo di meno della crusca, ed offre un reddito di circa il 20 per cento in più per il suo maggior valore nutritivo globale, ma, soprattutto, perché è ricca di proteine e grassi che sono gli elementi che maggiormente favoriscono la produzione del latte e l'ingrassamento.

La trebbia è stata adoperata talmente in opportuna miscela nell'alimentazione delle vacche da latte, ed ho riscontrato sempre risultati eccellenti.

Ne fanno fede le prove di due mesi condotte nella stalla della Scuola Agraria di Pozzuolo e di Conegliano, e di grandi aziende (Rovini di Palazzolo dello Stella Brunetta di Prato di Pordenone, Coletti di Pielano di Pordenone, Bragolini d'Adda di Sacile ecc.) le quali se ne sono dimostrati soddisfattissimi.

I bovini da latte e da carne possono ricevere sino a Kg. 3 al giorno di trebbie secche, che si somministrano inunquale od associate a foraggi trinciati, oppure allo stato secco e semplicemente umidate.

Dr. MARIO MURATORI

## Bisogna costruire silos da foraggio

Nella diffusione dei silos da foraggio, la provincia di Udine — abbiamo confessato — è rimasta alquanto indietro rispetto a molte altre; da noi i silos sono ancora, si può dire, una cosa rara.

La causa dello scarso progresso fatto dalla nostra agricoltura in questo campo risiede principalmente nelle condizioni della proprietà: il piccolissimo podere a conduzione familiare, la minuscola unità colturale data dalle nostre asfittanze miste, poco si prestano a comprendere i vantaggi dei silos, specialmente come queste costruzioni vennero intese e presentate in un primo tempo, cioè di proporzioni piuttosto rilevanti e quindi anche di costo notevolmente elevato.

Ma vennero poi anche i silos economici, ed oggi a chiunque non manchi la buona volontà è dato di poter correre la propria stalla del silos, senza grave sforzo finanziario, tanto più, poi, che lo Stato viene incontro, oltre che col credito agrario, col contributo del 20 per cento nella spesa effettiva di costruzione.

I silos devono assolutamente affermarsi come elementi normali dell'agricoltura.

Le idee moderne in fatto di allevamento di bestiame, basate sul perfezionamento dei metodi di alimentazione (poiché nella buona alimentazione sta la chiave della produttività animale) richiedono l'aumento e la migliore utilizzazione delle disponibilità foraggere.

L'aumento si può ottenere non soltanto con maggiori cure ai prati stabili e a quelli artificiali in prime laure e razionali combinazioni ma anche dando massimo sviluppo agli erbai, dai quali è possibile ottenere grandi masse foraggere. Ma poiché queste masse foraggere non possono essere smaltite dalla stalla in un momento, si presenta la necessità della loro conservazione, e quindi dei silos.

L'adozione delle varietà precoci di frumento, ha allargato le possibilità di coltivare erbai di seconda coltura; e non è detto poi che essi non possano elevarsi al rango di colture principali, cioè occupare qualche campo al posto per esempio, del granturco, come ordinario coltura sarciata.

Si pensi all'utilità che può dare in queste condizioni un'erba di «Zorghefta» ammessa di poter immaginare questa gradatamente nella stalla, in opportuna miscela con altri mangimi. Ma occorre il silos per conservarla; e quindi il silos non deve mancare presso ogni stalla.

S'intende che l'insilamento deve avvenire a mezza essiccazione (sistema Samarani), e ciò sia per la sorghefta, sia per ogni altra foraggere.

Minore spesa di fienagione, minori perdite per distacco di foglie, specialmente se trattate di trifoglio o medica, possibilità di utilizzare bene anche gli ultimi tagli, in condizioni stagionali sfavorevoli, evitate le perdite di sostanza nutritiva che avvengono quando il fieno si riscalda in fienile, eliminati scarti, polveri, fiorumi, pericoli d'incendio: ecco tutti i vantaggi del silos, che si risolvono in un maggior rendimento dei mezzi foraggeri di cui l'azienda dispone, col risultato di poter mantenere molto meglio i capi già tenuti in stalla, e di poter arricchire la stalla di nuovi capi.

Dove i silos sono più diffusi, è frequente il caso di sentire gli agricoltori affermare che mentre prima dovevano quasi sempre comprare fieno, dopo costruito il silos si trovano invece in condizione di venderne.

Col bandire, a fianco del Concorso per la Vittoria del Grano il grande Concorso Zootecnico nazionale il Duce ha additato la via migliore da seguire per portare al massimo grado di perfezionamento e di rendimento la nostra industria dei capi ma senza silos da foraggio il problema del bestiame non si risolve. La battaglia zootecnica non si combatte.

E. MAROZZETANI

### Gli obblighi dei datori di lavoro

per l'imposta dei dipendenti celibi.

Come è noto, la quota fissa dell'imposta celibi dovuta dagli operai non ammonta alle dipendenze di Società, o di privati è dovuta dai datori di lavoro collobbligo di rivalersene nei confronti degli operai medesimi.

Ogni datore di lavoro pertanto, che «anche occasionalmente» abbia un operaio celibe alle proprie dipendenze al 1.º gennaio e al 1.º luglio, deve presentare la prescritta dichiarazione e deve versare in Tesoreria o al competente Ufficio del Registro, il giorno 31 dei detti mesi, la quota fissa «anticipata» riferibile al semestre, per i datori di lavoro che abbiano lo stesso operaio nel periodo intermedio alla data sopraindicata, non esiste alcun obbligo in proposito.

E' anche risaputo che per il datore veramente i datori di lavoro devono fare uso degli speciali moduli forniti dall'Amministrazione Finanziaria riportandovi le generalità personali degli operai celibi ed il salario ad essi corrisposto per dare modo agli Uffici Finanziari di procedere all'accertamento diretto in confronto dei singoli per le quote integrative.

E' pertanto assolutamente escluso che gli operai celibi debbano presentare alcuna loro dichiara-



**TIPI**

effervescente

con anice      senza anice

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

purga - rinfresca - disinfetta

**SELLO** MOBILI ARREDI ORNAMENTI

PIAZZA 1° UMBERTO E PALAZZO COMUNALE - UDINE

FABBRICAZIONE IN STILE ANTICO E MODERNO - SEMPLICE E DI LUSO

**"SAO"** Bravetto della Real Casa N. 725

**STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO**

UDINE - PIAZZALE DI PORTA POSCOLLE - Telef. N. 8

TUTTE LE PIANTE DA FRUTTA di sicuro attecchimento e di esatta varietà: tutte le piante ornamentali di ogni altezza per parchi, viali e giardini trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO "SAO" di Udine.

TUTTI I SEMI per orti, giardini e campi e le piantine per i trapianti di ortaggi, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO "SAO" di Udine.

LA PIU' COMPLETA COLLEZIONE DI CONIFERE, trapiantabili con sicuro esito e in qualunque stagione perchè coltivate in casa, trovansi allo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO "SAO" di Udine.

TUTTI I FIORI, I LAVORI IN FIORI e tutte le PIANTE DA FIORI trovansi allo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO "SAO" di Udine.

ANCHE PER MAZZI DI NOZZE, per addobbi e per le CORONE PIU' RICCHE DI FIORI E MENO COSTOSE, rivolgersi sempre al "SAO".

**CURA PRIMAVERILE**

Il miglior preparato è sempre la

**Mistura Lampugnani**

che vanta più di 40 anni di meritato successo. A base di succhi vegetali amari aromatici. Rinnova il sangue. Rigenere le forze.

Trovasi in tutte le farmacie - 3 flaconi cura completa

Antico Negozio d'Offica e Fotografia

**Giuseppe Giacobbi**

UDINE - Via Vittorio Veneto N. 25 - UDINE

DITTA FONDATA NEL 1893

che nulla ha di comune con altra Ditta omonima della Città

Grande assortimento di articoli di Offica e Fotografia delle Primarie Case: Zeiss - Wollander - Agfa - Rodenstock, ecc.

**Lenti Zeiss Punkal**

le migliori esistenti





## CRONACA CITTADINA

## La stagione lirica di Quaresima

## Il successo di "MANON LESCAUT", di Puccini

Tribuna Novecento a G. Puccini

« Noi vogliamo onorare in Giacomo Puccini il musicista, il maestro, il creatore. La sua musica ha commosso molte generazioni, commossa la nostra; non può morire, perché essa rappresenta un momento dello spirito italiano ». — (Mussolini).

« Giacomo, il tuo nome vivrà immortale perché l'arte tua è immortale! ». — (P. Mascagni).

« L'Italia, camminando verso i suoi fatidici e generosi destini, porta con sé la tua musica e, anche per essa, può dire al mondo la sua ascoltata parola ». — (Renato Simoni).



Zita Fumagalli - Riva Soprano (Manon)

« Che Iddio abbia in sua santa custodia l'anima tua buona, così come il tuo popolo e la tua Italia avranno in custodia eterna la tua musica benedetta ». — (Dario Niccodemi).

Idebrando Pizzetti nella sua commemorazione di Puccini fatta al Conservatorio di Milano:

« Due anni or sono, di questi giorni, si stava studiando alla "Scala" la "Manon Lescaut", che Arturo Toscanini aveva voluto fosse appunto in quell'anno (1928) rappresentata per celebrare il trentesimo anniversario della prima esecuzione.

« Entrato nella sala buia del teatro durante una prova, io avevo proceduto sino a circa metà della platea e m'ero seduto su una poltrona a capo di un fila. La sala deserta: ma poco più avanti di me stava un'alta donna che la sera luce proveniente dai lumi dell'orchestra e del palcoscenico non mi lasciava vedere distintamente.

« Stava a capo chino e quasi rinchiuso su se stesso; solamente, osservandolo, lo vedevo di tanto in tanto sussultare.

« Si provava il terzo atto che, prescindendo dalla magniloquenza del finale, è senza dubbio il più potentemente drammatico ed appassionato dei quattro atti dell'opera. Arturo Toscanini dirigeva con una commozione e un fuoco che erano manifesti pur nei suoi gesti ancor più del solito nervosi e vibranti. E l'orchestra e i cantanti e il coro erano una sola cosa con lui, tutti in suo dominio, tutti rispondenti alla sua passione ed alla sua volontà. Non eran passati cinque minuti ed io pure ero preso nel turbine di quella musica sensuale: non esistevano più che quella musica e la passione di Manon e De Grieux, e non esisteva più la sala buia, non più gli esecutori, non più l'interprete sommo, e meno ancora quell'uomo sconosciuto, avanti a me. Questi ero trascinato nuovamente nella mia attenzione, quando, finita l'esecuzione, vidi Toscanini avvicinarsi a lui, ed egli alzò il capo, si levò, e i suoi lineamenti sommessamente me-



Lorenzo Conati - Baritone (Lescaut)

tre le sue mani stringevano quella del grande amico fraterno. Era Puccini.

« Piangeva per la gioia di essere stato sì profondamente inteso ed espresso? »

« Piangeva perché risentiva, come quando l'aveva rivelata a se stesso con la sua musica, la passione di Manon e di Des Grieux? Piangeva sulla sua propria giovinezza ormai lontana, egli sentendosi già sul declinare della sua forza e della sua vita? »

« Non so, né m'importa. Ma quella sua commozione incontinentale, quel suo pianto, mi parve il segno più certo non solo della sua bontà, ma della sua schiettezza di umanità. »

## La splendida esecuzione

Preludio d'amore - Atto I.

Nel silenzio ansioso della sala, all'aprirsi del velario che svela il vasto piazzale presso la Porta di Parigi, in Amiens, invitato dall'allegro brillante dell'introduzione, uno stuolo chiacchierino di studenti, borghesi, popolani, donne, fanciulle e soldati dà vivacità alla scena, mentre Edmondo (tenore Luigi Parodi) saluta la sera:

Giovinetta è il nostro nome, la speranza è nostra iddio... mentre dal fondo del viale uno sciame di fanciulle canta:

Vaga per l'auri un'onda di profumi, van le rondini a voi e muore il sol.

Ecco Renato Des Grieux (tenore cav. José Palét). Scoglie egli la freschezza della sua voce nel primo sbocciare della melodia pucciniana:

L'amor! questa tragedia, over commedia, tu non conosco! e, dopo un vano schermirsi dagli amici, con galanteria e con dolcezza di canto scherza con le fanciulle:

Tra voi, belle, brune e bionde si nasconde giovinetta vaga - vesposa dal labbro rosa che m'aspetta?

Or tutti in coro si votano festosi alla gioia, al tripudio,

a noi rapisca il fascino ardente del piacer.

Flucchi dal coccchio d'Arras scendono Lescaut, Geronte e Manon, saluta quest'ultima dal tema melodico di guida che apparirà poi con frequenza nell'opera a individuare la protagonista.



Umberto Bervelloni

Allontanata la folla, paga della sua curiosità e ridiritti Lescaut e Geronte, Renato, che è rimasto colpito dalla bellezza della fanciulla, lo chiede:

Dicon le dolci labbra come vi chiamate?

Manon Lescaut mi chiamo. La soprano Zita Fumagalli-Riva ha così presentata con la sua morbida voce flessuosa ed ha raccolto, oltre al sorriso di simpatia di Renato, pure quello ammiratore del pubblico; e narra della sua partenza verso il chiosco impostato dal padre:

La mia stella tre monta. Poi esce, chiamata dal fratello, non senza aver assicurato il suo ritorno vicino:

quando oscuro vaers intorno a noi sarà... Giacomo Puccini affida qui al tenore una delle sue più appassionante romanze, e José Palét la eseguisce con quell'impeto e con quel fascino che gli sono dote magnifica d'interpretazione:

Donna non idi mai simile a questa? A dirle: io t'amo, a nuova vita l'alma mia si destia.

Manon Lescaut mi chiama! Come queste parole profumate mi vagan nello spirito... a scorse fibre vanno a carezzare. O sussurro gentil, del non cessare!

Ma interrompono il suo incanto gli studenti obbligandolo ad andarsene indispettito.

La scena si anima di galanteria e di civetteria, di giochi e di malizia.

Geronte de Rivoir (basso brillante cav. Enrico Vannuccini) vecchio canevede prepara la conquista di Manon, approfittando dei consigli e degli intrighi di Lescaut il fratello sergente.

Intanto è scesa la notte. Manon riappare e intesse con Renato un colloquio canoro tutto ansia, tutto tormento di speranza, tutto dolcezza di nascente amore, tutto soavità di melodie delicatissime e serene.

Des Grieux: Nelle pupille fulgide profonde sfavilla il desiderio dell'amore... Vamo! vamo! Quest'attimo di giorno dell'a me rendete eterno ed infinito!

Manon: Una fanciulla povera son io, non ho sul volto luce di beltà. Renato le svela il tradimento progettato dal vecchio Geronte e a

lui si sostituisce repentinamente trascinando seco la fanciulla, con la complicità amorosa di Edmondo:

A volte invecchiata l'aria fresca e vellutata sempre acerba rimirata.

Rivalità d'amore Atto II.

Siamo a Parigi in casa di Geronte, che è riuscito a rintracciare Manon, fuggitiva con Renato. Manon, docile alle cure del parrucchiere, conversa con il fratello (baritone Lorenzo Conati); e ripiange i giorni trascorsi con il suo Renato, cantando accoratamente, e deliziosa:



José Palét - Tenore (Des Grieux)

In quelle trine morbide... nell'alcova dorata, c'è un silenzio un freddo che m'agghiaccia! Ed io che m'ero avvezza a una carezza voluttuosa di labbra ardenti e d'invocata draccia...

or ho... tutt'altra cosa! Intervorandosi in un duetto fraterno nel desiderio di lui:

Ahi! il passato mi rendi, l'ore fugaci... le tue carezze ardenti! Rendimi i baci i tuoi cocenti!

Esaltata nell'accartare allo specchio la propria bellezza trionfale, assiste al canto dei madrigali (diversi con grazia dalla mezzo soprano Aida Righi Tarugi) che sono una pagina delicatissima di sapore classicheggiante. A queste seguono i suonatori di quartetto, coi maestri di ballo, che ricevuti gli ordini da Geronte, insegnano a Manon il minuetto, mentre i signori ed Abati le fanno inchini e complimenti e adulazioni e seduzioni. Quanta grazia e quanta vivacità di colore in questa scena!

Mentre Manon, superbamente abbigliata, sta per uscire a raggiungere la letta fatiscente preparata da Geronte, le appare davanti Des Grieux. E gli chiede:

Non mami più? Mi amavi tanto? Oh i biondi baci! Oh il lungo incanto!

Renato tenta gettarle la sua vendetta, ma è vinto:

O tentatrice!... E' questo l'antico, maledetto e desolato fascino che m'accecò!...

Manon le solo brama!... La mia bocca è un altare dove il tuo bacio è dio!

Labbra dolci a baciare! Dolcissimo soffrir!

Il duetto degli amanti è pervaso da una drammaticità possente, in cui Puccini effonde tutta la sua inimitabile potenza di cantore e incrocia a gli artisti gareggiano in elevatissima di forma interpretativa ed in superba espressione di voce,



Enrico Vannuccini - Basso (Geronte)

che è un duplice tesoro smagliante di luci e di dolcezza.

L'adorato è conquisito e non sa trovare accenti capaci di dire tutta la sua ammirazione.

L'inprovvisa comparsa di Geronte, che sorprende gli amanti, non smorza il fuoco di questi; Renato, riconosciuta la ineluttabilità del loro destino, le riversa tutta la pienezza della sua passione incontinentale:

Tuo schiavo e tua vittima discendo la scala dell'infamia... Ma già l'azione corre precipitosa alla meta. Geronte ha denunciato Manon, che sarà esiliata. Difatti il sergente degli arcieri (Pietro Santucci) afferma Manon, mentre Renato urla disperatamente:

O Manon! O mia Manon! co, luminoso nella cornice, colorito nei costumi, attraente nella suggestione dei vari quadri e nel movimento dei personaggi.

## Lo strazio della prigione

L'intermezzo orchestrale si inizia con espressiva lentezza, si adagia nella calma di un melodioso Andante, che poi incalza vigoroso, descrivendo eloquentemente il viaggio all'Hayre cui è destinata Manon. La ricchezza sinfonica e la solennità della strumentazione pucciniana scipiscono luminosamente lo stato d'animo di Des Grieux, cui l'Abate Prevost fa esclamare:

Gli è che io l'amo! Ho tentato tutto per liberarla! Tutto fu inutile! Una sol via mi rimaneva: seguirla! Ed io la seguì! Dovunque ella vada l'Ho pure in capo al mondo!

Alba dolorosa - L'esilio Atto III.

Mestizia, ansia, strazio di cuore, angoscia d'amore incorniciano il quadro che ha per sfondo il mare del porto all'Hayre. Una caserma. La finestra di una prigione, donde Manon singhiozza a Renato:

Tu, Amore? E nell'estrema onta non m'abbandoni? — Abbandonami? Mai!

Ma è fallito il tentativo della fuga. L'appello delle condannate procede tragicamente severo. Invano Manon prega:

Alla tua casa riedi! Un giorno potrai ancora amar!

Forente minaccioso, Des Grieux si avvinghia al corpo di Manon:

Ahi, non ti avvicinati! che, vivo, me, costei nessun strappar potrà!

e implora dal Comandante (Cesare Remorino):

M'accettate qual mozzo od a più vile mestiere... ed io vi sarò fedel! Vi pigliate il mio sangue... la vita!

Ahi ingrato non sarò! Finché commosso il Comandante le esaudisce:

Ahi! popolar le Americhe, giovinotto, destate! Ebbene! Sta pur!

Via, mozzo, v'uffettate! Sono inadeguato le espressioni capaci di descrivere la bellezza di questo finale: tanta e tanto grande vi è la forza della interpretazione sostenuta dal valente tenore Palét!

La sera - La morte Atto IV.

Una landa sterminata sui confini del territorio della Nuova Orleans, custodisce soli, estenuati Manon e Des Grieux, mentre il giorno muore:

Manon, senti, amor mio... Non mi rispondi, amore! Vedi, son io che piango... Vedi, son io che imploro... Io che carezza a bacio i tuoi capelli d'oro!

Manon è divorata dalla sete; ma Renato non trova un filo d'acqua per lei:

Muoto: scendon le tenebre: Su me la notte scende. Cade lentamente nelle braccia di Des Grieux, affievolita la voce:

Le mie colpe... serene... Involgarerò l'oblio, ma l'amor mio... non muore...

Quest'atto, commoventissimo, con tiene a dovizia le migliori espressioni musicali di Puccini di "Bohème" e di "Butterfly".

La splendida soprano Fumagalli non potevano riuscire più efficaci e più profondamente affascinanti.

La sorpresa folla

Serata d'eccezione è pubblico di eccezione. Era presente tutta Udine migliore. Un esaurito. Ricercatissime le eleganze femminili sfoggiate nei palchi e nella platea fra le sempre signorile bianche e nere maschile.

Una vera festa d'arte in una cornice di squisita nobiltà, che onora altamente il Comitato cittadino sorto sotto gli auspicci del Comune di Udine, della Federazione Provinciale Fascista e dell'Opera Nazionale Dopolavoro.

La soprano signora Zita Fumagalli ben comprende le esigenze del personaggio di Manon: voce intensa, sicura, armoniosa, caldissima; l'azione scenica è sempre spigliata e intelligente.

Il tenore José Palét è senza dubbio uno dei migliori Des Grieux. Possiede squisito senso d'arte, un ingegno ben coltivato, e canta con voce dal timbro chiaro e vivace, sostenendo il suo ruolo con vera padronanza. Ambedue ebbero la festa che si meritavano.

Il baritone Lorenzo Conati canta non voce pastosa e robusta, facile agli acuti ed omogenea, piena di calore.

co, luminoso nella cornice, colorito nei costumi, attraente nella suggestione dei vari quadri e nel movimento dei personaggi.

Le chiamate complessivamente sono state sedici: tre dopo il primo atto, quattro dopo il secondo, cinque dopo il terzo e quattro al finale. A queste partecipò pure il maestro direttore d'orchestra.

L'intermezzo ha avuto particolari accoglienze che rimettono la bravura e la facilità dell'orchestra sempre affiatata.

Lo spettacolo di ieri sera nella sua bellezza e nella sua riuscita è stato accolto senza riserve e gli applausi del bel pubblico lo dimostrarono eloquentemente.

LUIGI GARZONI

Questa sera, domenica, seconda di "Manon Lescaut" alle ore 21 precise.

Per un ricordo a R. Battistig sul ponte di Sagrado

E' nota l'iniziativa di alcuni intimi amici di Romeo Battistig, il fiero irredentista e fervente interventista caduto da prode sul ponte di Sagrado, iniziativa che ha avuto nel comm. Ugo Zilli un caldo fautore.

La sottoscrizione — alla quale hanno contribuito volontari di guerra, amici e ammiratori di Romeo Battistig — avrà un degno coronamento con l'inaugurazione di un cippo marmoreo nel luogo ove Egli cadde. E, per interessamento di S. E. Sergio Dompieri, Prefetto di Gorizia, la cerimonia seguirà il 15 giugno p. v., nel XV anniversario della morte dell'eroe volontario.

Ad iniziativa del significativo gesto della Società Industriale Marmifera di Udine, la quale, per interessamento del cav. prof. Mario Camisi, ha offerto gratuitamente i tre blocchi occorrenti per il Cippo.

E ci piace riprodurre la lettera indirizzata dal cav. Gino Morassi, Commissario dell'Amministrazione Provinciale di Gorizia, al cav. pro. Attilio Venezia, altro fautore della nobile iniziativa:

«Aderendo alla richiesta vertebale della S. V. Ill.ma è per me un titolo di grande onore il poter autorizzare il collocamento sulla testata destra del ponte provinciale presso Sagrado di un cippo in memoria del purissimo eroe Romeo Battistig, oriundo goriziano, che, maturo d'anni, volle offrire la sua nobile vita in olocausto alla Patria, realizzando così il suo sogno di morire fra i primi soldati d'Italia in terra redenta.

«Per accordi sul posto preciso in cui collocare il cippo la S. V. Ill.ma vorrà rivolgersi al dipendente Ufficio Tecnico del quale la vorrà seguire le disposizioni di dirette ad assicurare il libero traffico stradale.

«Con distinta considerazione il Commissario straordinario MORASSI»

Esaurita ora ogni formalità di indole tecnica, il cippo — che richiederà una epigrafe dettata dal comm. dott. Gualtiero Valentini — sarà collocato, dunque, sul ponte di Sagrado ed austeramente inaugurato il 15 giugno p. v.

Il Consiglio direttivo dell'Istituto Micasio

Convocato dal Presidente dottor Ulderico d'Angelo, si è riunito ieri nel pomeriggio, in seduta straordinaria, il Consiglio direttivo dell'Istituto Micasio.

Erano presenti tutti i consiglieri ed il segretario.

E' stato svolto l'ordine del giorno, dopo ampia discussione di ogni singolo articolo.

A fine riunione il Presidente, ha ringraziato i consiglieri per l'attività finora svolta, auspicando per l'Istituto che vanta nobili benemerenti, un nuovo fervore di vita.

Il Pesco del Milione ed altre varietà americane - di due anni - da Gasparini

## Federazione Fascista. Friulana

Riunione del Direttorio Federale

La Federazione Fascista comunista: Il Segretario Federale ha convocato per giovedì 20 corr. alle ore 18 la riunione del Direttorio.

Riunione del Direttorio del Fascio di Udine

Lunedì 17 corrente alle ore 18 — presieduta dal Segretario Federale — avrà luogo la prima riunione del Direttorio del Fascio di Udine presenti i Capi Sezioni.

Assemblee dei Fasci della Provincia

S. E. Turati, accogliendo la proposta fatta dal Segretario Federale, per ragioni di opportunità locale, ha autorizzato la delega alla disposizione emanata per la contemporanea delle assemblee del Fascio da completarsi il giorno 23 Marzo — anniversario della fondazione del Fascio — e pertanto esse verranno indette durante i mesi di marzo e aprile a date varie da fissarsi nella prossima riunione del Direttorio Federale.

Costituzione Ufficio Collocamento

della mano d'opera del commercio

Ieri, negli Uffici della Federazione Fascista, il Segretario Federale dott. co. Raimondo de Puppi, assistito dal Capo dell'Ufficio Politico Sociale, ha proceduto all'insediamento della Commissione Amministrativa per l'Ufficio di Collocamento della mano d'opera del Commercio, così costituita:

Per i datori di lavoro: camerata Renzo Storti, Vice Presidente della Federazione Provinciale del Commercio e dei Negozi, e rag. Riccardo Bruno Manfrin, Segretario Provinciale della Federazione del Commercio.

Per i prestatori d'opera: dottor Francesco Turlo, Commissario dell'Unione Provinciale del Sindacato Fascista del Commercio e camerata Attilio Bosio Segretario Provinciale del personale albergo e mensa.

La Commissione ha proceduto alla nomina dei collocatori provinciali, all'approvazione del bilancio preventivo per il primo semestre 1930 ed alla compilazione delle norme che dovranno assicurare il sollecito e regolare funzionamento di tale importante Ufficio.

Radiorario giornaliero

Oggi domenica 16

Torino — Ore 20.30: «La casa innamorata», opera di C. Lombardo (1 TO).

Roma — Ore 21.2: «Iris», dramma lirico di P. Mascagni.

Genova — Ore 20.40: «Ernani» opera di G. Verdi.

Amburgo-Brema-Kiel — Ore 18.55: «Tannhäuser», opera di R. Wagner (dal Teatro Municipale di Amburgo).

Frankfurt-Kassel — Ore 19.40: «Lamento d'eroe», poema lirico di Liszt.

Lipsia-Dresda — Ore 20: «Fidelio», di Beethoven.

Varsavia — Giornata dedicata a Cracovia.

Lunedì 17 Marzo

Roma: ore 17.30: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana — Ore 21.2: Serata d'operette: «Mazurka bianca» di Lehár.

Napoli — Ore 21.2: Serata pucciniana.

Berna — Ore 20: «Monsieur et Madame de Nice», operetta di Offenbach.

Bruxelles — Ore 22.5: Concerto rossiniano.

Varsavia — Ore 20.30: «La danza della felicità», operetta di Stolz Ghevara — Ore 20: «La Walkiria», di R. Wagner (dal Grande Teatro).

## ECHI DI CRONACA

Cinema Concerto Eden

"Fior d'ombra"

Gli artisti associati possono essere orgogliosi di possedere nella loro preziosa collana di capolavori, il film «Fior d'ombra», il dramma di grande passione che sta ottenendo nel primario ritrovo cittadino, il più completo ed entusiasmico successo.

Il romanzo d'amore, meraviglioso nel soggetto, brillante e commovente nell'azione, lussuoso nella composizione musicale, ha trovato nella protagonista una dolce e bellissima creatura orientale Anna May Wong.

Questo spettacolo di eccezionale importanza viene replicato oggi domenica dalle ore 14 (2 pom.).

COSULICH

Servizio Espresso

Nord America

MOTONAVI

"SATURNIA", e "VULCANIA",

Prossime partenze:

Saturnia 8 aprile

Vulcania 29 aprile

Servizio Postale

Sud America

PIROSOAFI

"MARTHA WASHINGTON", e "BELVEDERE",

Prossime partenze:

Belvedere 10 maggio

Martha Washington 27 maggio

Per informazioni rivolgersi alla

Agenzia sociale in UDINE

Via Aquileia, 34-35

CASA DI CURA

Dott. A. CAVARZERANI

per chirurgia — ginecologia — ostetricia — Ambulatorio dalle 11 alle 3 pom., TUTTI I GIORNI.

UDINE, VIA TREPPA N. 14

AVVISI ECONOMICI

(COLLETTIVI)

MOBILI artistici e comuni ogni stile. Visitate l'Esposizione permanente presso la fabbrica Serrani, Udine, Via Andreuzzi (dietro la Chiesa S. Giorgio) — Prezzi agguerriti.

DISPONGO 100-120 mila lire per mutuo. Appoggiare richiesta. Ufficio Pubblicità Italiana, Udine, Esclusi intermediari.

CHAUFFEUR toscano, ottime referenze, miti prezzi; offertes. Offerto fermo posta Udine, Pagine N. 979.319.

UFFICIALE AMMOGLIATO con bambino, cerca appartamento possibilmente con giardino vicinanza Ospedale Militare. Offerte: Farina Pietro, Ospedale Militare — Udine.

CON SOLE LIRE QUATTRO voi potete fare un avviso in questa rubrica, con così lieve spesa potete concludere qualche vantaggio, affare, con risparmio di tempo e di denaro. — Rivolgersi Ditta A. MANZONI e C. - Via Lovaria 2.



UDINE - TEATRO PUCCINI

GRANDE STAGIONE D'OPERA

# DA GORIZIA

## Il Contratto Collettivo

per i lavoratori parrucchieri

Addì 10 marzo 1930 - VIII. Preso alla Conferenza Generale Fascista dell'Industria Friulana, tra la Confederazione stessa rappresentata per delega dal suo Presidente on. A. S. Benti dal Vice-Segretario Generale prof. comm. Giovanni Bellia, assistito dal dottor Amadeo Zenghi, dell'Ufficio Contratti Collettivi ed Assistenza sindacale, assistito dai signori dott. Mazza per la Federazione Autonoma degli Artigiani, ing. Smielz Giuseppe dell'Unione Industriale della Provincia di Udine, cav. Libero Grassi della Segreteria degli Artigiani della Provincia di Udine e signor Scialchi Antonio della Comunità dei Parrucchieri di Udine e la Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Industria, rappresentata per delega dal suo Presidente on. Fiori dal signor Bracey Loris, assistito dal signor Giacomo Travero dell'Unione Provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Industria di Udine, presi in esame i punti controversi del contratto collettivo di lavoro per i lavoratori parrucchieri della Provincia di Udine, si è convenuto a definizione dei punti stessi quanto segue:

**MINIMI DI PAGHE.** - I minimi di paga per la città di Udine restano stabiliti come appresso:

Lavorante di 1<sup>a</sup> Categoria L. 132 - Lavorante di 2<sup>a</sup> » 115 - Mezzi lavoratori » 55 - Garzoni fino a 15 anni » 18 - Per Pordenone sono fissati i minimi suddetti ridotti del 5 per cento. Per gli altri Capoluoghi di Mandamento restano stabiliti i minimi suddetti ridotti del 10 per cento. Per gli altri Comuni i minimi ridotti del 15 per cento.

**MANCIE.** - Resta stabilito che le mancie sono di esclusiva spettanza dei lavoratori e debbono tra essi venir divise in parti eguali.

I congiunti e parenti del datore di lavoro che non osservino il normale orario di lavoro sono esclusi dal reparto delle mancie, comprese quelle che vengono corrisposte in occasione di determinate licenze.

**FERIE.** - Al lavorante saranno concessi ogni anno sei giorni di ferie pagate. Avranno diritto alle ferie i lavoratori che abbiano un'anzianità di almeno 12 mesi consecutivi presso la ditta in cui sono occupati.

L'epoca delle ferie sarà stabilita secondo le esigenze del lavoro, dal padrone di bottega, regolando la concessione in uno o più periodi, individualmente o collettivamente, in modo da non intralciare il regolare andamento del lavoro.

Al lavorante in caso di licenziamento non per motivi disciplinari, che non abbia maturato il diritto alle ferie, ma che abbia un anno di anzianità interrotta, presso la stessa ditta, spetterà il godimento di un giorno di ferie per ogni due mesi interi o consecutivi di anzianità.

**INDENNITA' DI LICENZIAMENTO.** - Al lavorante licenziato non per motivi disciplinari, dopo un anno compiuto di anzianità interrotta presso la stessa ditta, verranno corrisposte due giornate di paga per ogni anno di servizio prestato.

La decorrenza dell'anzianità agli effetti dell'indennità di licenziamento, comincia dal 21 Aprile 1927.

In caso di morte del lavorante al coniuge ed ai congiunti viventi a carico spetterà l'indennità di cui sopra.

Le Associazioni competenti si incaricano di accertare la perfezione delle altre clausole del contratto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Ritroviamo con piacere la più di gradita fine del presente della famosa "cassetta mancie".

Infatti il contratto di lavoro - più sopra pubblicato - prevede precisamente che le mancie sono di esclusiva spettanza dei lavoratori, o debbono tra essi venire divise in parti eguali.

Il nostro giornale, non invano, aveva fatto presente con un corsivo a G. Zenghi, il poco simpatico, e poco noto, intervento del datore di lavoro nella divisione del "collettivo" prodotto, e l'ordine del contratto, nel mentre restituiva ai lavoratori un loro diritto, restituiva ad altri una mancia una certa "dennità", sia pure formale, ma che pensiamo, serve a ripagare un servizio reso: con una certa attenzione. (N. S. R.)

## I nuovi orizzonti della Scuola Fascista

Questo tema svolto dal Regio Provveditore agli Studi del Veneto, comm. Gnsperoni, ieri alle ore 10.30, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico, con l'intervento di S. E. il Prefetto gr. uff. dottor Motta, del Vice Segretario Federale dott. Freinld, del Podestà on. co. Gino di Caporiacco e del Segretario del Gruppo Fascista Insegnanti Med. prof. Tarozzi. Erano presenti i Presidi dottori Cattarini, Angelitti, Bortolotti, Cusani, Cocchiarella e tutti gli insegnanti della Scuola Media.

Il comm. prof. Gastone Gasparoni illustrò quali debbono essere le nuove direttive del maestro educativo nella Scuola Media, fusione dei diventi della nuova generazione. Il Regime Fascista vuol dire soprattutto ricostruzione nazionale e relazione morale, culturale, politica e a questo intento supremo, che deve ridare all'Italia nostra il posto che le spetta tra le grandi nazioni, devono convergere tutti gli sforzi della scuola rinnovata, dalla primaria all'universitaria.

La Scuola Media esige un'opera più assidua di passione e di sacrificio, perché deve avvicinare i giovani stessi a quel perfezionamento che è auspicato dagli intenti più essenziali del Fascismo. Presidi e Professori oltre a quel tanto che - assecondando le direttive generali del Regime possono perseguire, debbono dimostrarsi attivi collaboratori delle due istituzioni che insieme con altre stanno specialmente a cuore del Duce: l'Opera Nazionale Balilla e il Dopolavoro.

Quindi il Provveditore illustrò sinteticamente gli intenti che l'una e l'altra istituzione si propongono, concludendo con una vibrante invocazione alle fortune più radiose delle Scuole e delle Patrie.

## Istituto Fascista di Cultura

**La Conferenza di domani**

Lunedì 17 corrente, alle ore 21, nell'Aula Magna del R. Istituto Tecnico parlerà il prof. dott. Carlo Cantimiro, Preside del R. Istituto Magistrale di Forlì. La conferenza ha per tema «L'assordito e la caduta di Firenze».

Alla conferenza stessa, che è stata indetta secondo le disposizioni del Partito, per rendere il dovuto omaggio a Francesco Ferruccio, interverranno, certamente numerosissimi ascoltatori.

Il Segretario Provinciale del Gruppo Fascista della Scuola Media tutti gli iscritti alla conferenza, che il camerata prof. Cantimiro, Segretario Provinciale del Gruppo Fascista della Scuola di Forlì, terrà all'Istituto Fascista di Cultura.

## Il concerto Valabrega

Come abbiamo annunciato, venerdì 21, il pianista dottor Cesare Valabrega, di Bologna terrà una conferenza-concerto sul tema: «La natura nella musica di Roberto Schumann» con esecuzione pianistica dell'opera 83. Scene della Foresta (I. Ingresso - 2. Cacciatori in agguato - 3. Fiori solitari - 4. Luogo maledetto - 5. Passaggio solitario - 6. All'osteria - 7. L'uccello profeta - 8. Canto di caccia - 9. L'addio).

Per questa eccezionale conferenza i prezzi d'ingresso sono di lire 3 per i non soci e di lire 2 per i soci dell'Istituto.

## Compagnia "E. Beltrame"

Tutti i Soci della Compagnia Filodrammatica Italiana "Edgaro Beltrame" sono invitati alla adunanza generale della Compagnia per domani 17 cor. alle ore 21, in via Cividale (al Teatrino Sociale).

Pregasi di non mancare.

## Tiro a segno

La Presidenza della Società Mandamentale di Tiro a Segno di Udine, ha stabilito che le lezioni regolamentari per i soci abbiano luogo nel poligono di Viale Venezia nei giorni seguenti, dalle ore 8.30 alle 11.30: mercoledì 19, domenica 23 e domenica 30 marzo; domenica 6 e domenica 13 aprile.

Dalle ore 14 alle 17.30 esercitazioni libere.

Domenica 27 aprile si svolgerà la Gara Sociale.

## Cronaca mesta

Ieri nel tardo pomeriggio, all'Ospedale civile si spegneva il venerando buono e pio sacerdote don Giuseppe Picotti, cooperatore do musicista del pianista di Buttrio.

Giuseppe Picotti nacque a Talmassons nel 1832 e per vocazione si diede al sacerdozio. Fu consacrato nel 1850 dall'allora Arcivescovo S. E. Mons. Rossi; nel '23 fu nominato cooperatore a Buttrio ed in questi ultimi mesi ufficiale presso la Curia Arcivescovile.

Fin dai primi anni si dimostrò di ingegno sveglio e pronto, accoppiato ad una sensibilità equanime ad una sensibilità equanime, ne fu ammiratore fervente e, dopo la morte, esaltatore sincero e devoto. Ricordiamo in sua commemorazione del «Poeta» fatto nel 1928 a Cividale.

Scrittore e poeta di pregio, don Picotti diede alle stampe varie sue pubblicazioni. Ricordiamo un volume per la Scuola serali, un volumetto di versi «Le mie memorie». Ultimamente pubblicò una raccolta di belle poesie e sonetti «Vos che si slontanano».

Durante la guerra vestì il partito verde, distinguendosi particolarmente sull'altipiano di Asiago.

Il caro e buon sacerdote si è spento serenamente. Da tempo il male lo aveva scosso, ma non sembrava a noi possibile che potesse soprafare la fibra robusta dell'uomo, e stroncarla inesorabilmente.

La ferale notizia fu appresa con sentito dolore da quanti gli furono amici cari e di lui conobbero le non comuni virtù.

Alla memoria di don Giuseppe Picotti un reverente valse; alla defunta madre, alle sorelle, sincere condoglianze.

Ieri alle 13 si spegneva serenamente, dopo soli due giorni di malattia, il dott. Leopoldo Clauand di Mailly, consigliere di finanza, all'età di anni 57.

Era nato a Gorizia e da oltre un quindicennio era Capo Reparto del Servizio Bollo; Tassa Scambio e concessioni governative presso l'Intendenza di Finanza locale.

Uomo di spicchiata rettiludine, gentiluomo perfetto e funzionario integerrimo, la sua improvvisa dipartita ha recato unanime e profondo cordoglio tra i funzionari dell'Intendenza e tra quanti ebbero la ventura di avvicinarlo.

Alle sorelle e ai congiunti sentite condoglianze.

Nel pomeriggio dell'altro ieri fu accompagnata all'Estrema Dimora, la salma della giovane Lucia D'Arone, buona e gentile signorina, spontanea dopo breve malattia, fra il cordoglio profondo di quanti la conobbero e l'amarono.

Alle meste onoranze parteciparono rappresentanti del Collegio Zittello, dell'Asilo dell'Immacolata e del Rifugio Bambin Gesù, una folla numerosa di signore e signorine, di amici e conoscenti di famiglia. Numerosissime le corone.

La sepoltura fu celebrata nella Chiesa di San Nicolò, con accompagnamento d'organo.

Alla famiglia, ai parenti tutti sentite condoglianze.

## Beneficenza

Le signore Teresa Antonini e Giuseppina Peruzzi, quale tributo di onoranza alla memoria della compianta N. D. Emma Sindici Colombatti, hanno elargito L. 50 alla locale Congregazione di Carità.

Il dott. Alfredo Cavallotti ha versato L. 20 in morte del dottor Gino Micheli di Campolongo al Torre.

Il sig. Antonio Moretti ha versato L. 5 in memoria della N. D. Emma Colombatti Sindici.

I signori Elisa e Pietro Vigliotti in memoria dei fratelli Giuseppe e Italia offrono Lire 50 alla «Scuola e Famiglia» e 50 alla Colonia elioterapica.

Offerte pervenute all'Associazione «Scuola e Famiglia» in morte della signora Rina Del Fabbro Clugotti: signora Luigia Zilli - Fotamitti 30 - In morte della signora Luigia Zilli ved. Peressini: signora Angelina Sacca D. L. 5.

## TRATTORIA COMUNALE

Domani - Mattina: Risotto alla milanese - Fricandò di vitello - Contorno.

Sera: Pasta e verdure - Omelette e la fantasia o uova in tegame - Contorni.

## Istituzioni teorico-pratiche su materiali sanitari di guerra

L'Ordine dei Medici della Provincia di Udine avverte gli ufficiali medici e chimici farmacisti in congedo che dal 20 al 31 corrente, alle ore 15, seguiranno, presso l'Ospedale Militare di Udine istruzioni teorico-pratiche su materiali sanitari di guerra, alle quali sono invitati a prendere parte tutti i suddetti ufficiali.

## Galzolerie e non cartolerie

La Federazione Fascista Friulana dei Commercianti comunica: «Ci preghiamo farvi presente che nel nostro comunicato di ieri relativo all'orario esilivo dei negozi, là dove è scritto «cartolerie» deve essere letto «galzolerie». Le cartolerie osservarono l'orario invernale sino al 1° maggio».

## Farmacia aperte oggi

Oggi, domenica, rimarranno aperte, con orario continuato, dalle ore 8 alle 20, le seguenti Farmacie: Beltrame, in Piazza Vittorio Emanuele II - Commessatti in via Mazzini - Colutta in Piazza Garibaldi.

Servizio notturno dalle ore 20 alle ore 8: Farmacia Beltrame in Piazza Vittorio Emanuele II.

## Spettacoli d'oggi

CINE EDEN - «Flor d'ombra, la ballerina del celeste Impero».

CINE CECCHINI - Film sono: «La flotta dell'aria».

CINE MEDERO - «Il Taxi di Mezzanotte» - Varietà.

## Stato Civile

Del 13 al 15 marzo 1930 -

**Denunce di nascita**

Nati: maschi 7, femmine 7 - Totale N. 14.

## Pubblicazioni di matrimonio

De Col Angelo pittore con Corina Giuseppina casalinga - Corvini Giulio, fabbro meccanico con Schiratti Teresa casalinga - Embriato Lorenzo bracciante con Celin Maria casalinga.

## Matrimoni

Benzi Osvaldo boscaiolo con Budola Domènica chian. Rina, villica - Modestini Giovanni facchino con Cossaro Nina casal.

## Denunce di morte

D'Arone Lucia fu Vigilio di anni 30, agitata - Paravano Mirco di Enrico di mesi 10 - Modestini Vilma di Ettore di giorni 22 - Masini Aldo di Sergio di anni 1 - De Poli Battaglini Rachele Emilia di Emiliano di anni 65 - Clauand Leopoldo fu Giovanni dottore in legge di anni 57 - Loigo Carlo fu Bernardo di anni 73 marciante - Ceschia Orsola Clelia fu Angelo di anni 25 casalinga - Perini Pietro fu Giovanni di anni 52 telegrafista - Polese Arrigo di anni 53 calzolaio - Simonetti Attilio di Pietro di anni 31, meccanico - Piccoli Maria di Giovanni di anni 23 casalinga - Padigutti Giuseppe di Enrico di anni 4 - Nardini Tullio di Paolo di anni 58 casalinga - Prayviani Giuseppe di Umberto di anni 9 scolare - Totale numero 15.

## SPORT

### D. S. Pozzolo - D. C. Zugliano

Oggi, alle ore 15.30, sul campo sportivo dell'A. C. Zugliano, verrà disputato l'incontro di calcio fra le squadre di Pozzolo e quella di Zugliano.

La partita che si prevede interessatissima richiamerà di certo una folla di appassionati. La partita sarà valida agli effetti della classifica generale per la divisione della Coppa Torio. La squadra del D. S. Pozzolo scenderà in campo nella seguente formazione: Moroldo, Feruglio e Tubero - Tonello, Gori e Gellizzo - Zimolo, Della Vedova, Juri, Nardini, Grezzul.

## I numeri del lotto

Estrazione del 15 Marzo

VENEZIA 35 85 36 43 65

BARI 5 63 35 68 67

FIRENZE 42 44 14 21 29

MILANO 39 77 10 14 27

NAPOLI 5 69 15 28 63

PALERMO 47 40 76 58 38

ROMA 52 7 45 66 74

TORINO 78 82 10 70 81

## Previsioni del tempo per oggi

ROMA 15. - La situazione barica: nucleo di bassa pressione a sud ovest dell'Irlanda la cui influenza si estende a tutto il bacino mediterraneo, determinando un minimo sul Golfo Ligure. Le alte pressioni si sono spostate sul Mar di Levante.

Probabilità: L'attuale distribuzione barometrica, che non accenna per ora a migliorarsi conferisce al tempo un carattere di instabilità con venti meridionali e perturbazioni specialmente sulla Alta Media Italia e sulla Sardegna con intermittenza a schiarite di breve durata. A causa della prevalenza di venti meridionali la temperatura sarà piuttosto mite. Mare agitato, specialmente il Tirreno ed intorno alle Isole.

## I mercati di ieri

### Piazza Venezia

Cassa l'insistente pioggia e i mercati dei cereali, dei foraggi e della legna rimasero quasi nulli.

Putate da L. 25 a 40 - Fagioli da L. 180 a 200 - Raddichio da L. 50 a 100 - Indivia da L. 60 a 70 - Spinace da L. 70 a 80 - Verze da L. 15 a 20 - Cavoli da L. 0.30 a L. 0.50 al chilogrammo - Sedani da L. 70 a 80 - Radici da L. 30 a 40 - Melo da L. 30 a 260 - Fichi da L. 180 a 300 - Noci a L. 320 - Arance da L. 80 a 100 - Mandarini da L. 120 a 230 - Limoni da L. 0.10 a 0.15 ciascuno.

### Via A. Zanoni

Capponi da L. 8.50 a 9 - Galline da L. 8 a 8.50 - Polli da L. 8.50 a L. 9 - Tacchini da L. 6.50 a 7 - Anitre da L. 6 a 6.50 - Oche da L. 5.50 a 6 - Conigli da L. 3.50 a L. 4.

## CAMBI

TITOLO	15	15
Rend. 3.50 %	68.-	68.30
Consol. 5 %	80.30	81.20
Pres. Littor.	80.30	81.20
Obbl. Venezia	75.-	-
Francia	74.78	74.71
Swizzera	369.50	369.55
Londra	92.87	92.82
New York	19.07	19.09
Belgio	455.40	455.50
Vienna	269.07	269.-
Romania	11.32	11.35
Belgio	265.25	265.-
Spagna	235.50	235.-
Praga	55.59	55.60
Ungheria	334.-	334.-
Albania	365.-	365.-
Grecia	33.75	33.75
Jugoslavia	24.80	24.75

## Ferrovie dello Stato

Udine - Trieste

Partenza: O. 4.35 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.40 - A. 12.50 - D. 13.15 - O. 15.05 (per Montebelluna) - D. 15.15 - A. 15.30 (da Montebelluna) - D. 15.45 - A. 16.00 (da Montebelluna) - D. 16.15 - A. 16.30 (da Montebelluna) - D. 16.45 - A. 17.00 (da Montebelluna) - D. 17.15 - A. 17.30 (da Montebelluna) - D. 17.45 - A. 18.00 (da Montebelluna) - D. 18.15 - A. 18.30 (da Montebelluna) - D. 18.45 - A. 19.00 (da Montebelluna) - D. 19.15 - A. 19.30 (da Montebelluna) - D. 19.45 - A. 20.00 (da Montebelluna) - D. 20.15 - A. 20.30 (da Montebelluna) - D. 20.45 - A. 21.00 (da Montebelluna) - D. 21.15 - A. 21.30 (da Montebelluna) - D. 21.45 - A. 22.00 (da Montebelluna) - D. 22.15 - A. 22.30 (da Montebelluna) - D. 22.45 - A. 23.00 (da Montebelluna) - D. 23.15 - A. 23.30 (da Montebelluna) - D. 23.45 - A. 24.00 (da Montebelluna) - D. 24.15 - A. 24.30 (da Montebelluna) - D. 24.45 - A. 25.00 (da Montebelluna) - D. 25.15 - A. 25.30 (da Montebelluna) - D. 25.45 - A. 26.00 (da Montebelluna) - D. 26.15 - A. 26.30 (da Montebelluna) - D. 26.45 - A. 27.00 (da Montebelluna) - D. 27.15 - A. 27.30 (da Montebelluna) - D. 27.45 - A. 28.00 (da Montebelluna) - D. 28.15 - A. 28.30 (da Montebelluna) - D. 28.45 - A. 29.00 (da Montebelluna) - D. 29.15 - A. 29.30 (da Montebelluna) - D. 29.45 - A. 30.00 (da Montebelluna) - D. 30.15 - A. 30.30 (da Montebelluna) - D. 30.45 - A. 31.00 (da Montebelluna) - D. 31.15 - A. 31.30 (da Montebelluna) - D. 31.45 - A. 32.00 (da Montebelluna) - D. 32.15 - A. 32.30 (da Montebelluna) - D. 32.45 - A. 33.00 (da Montebelluna) - D. 33.15 - A. 33.30 (da Montebelluna) - D. 33.45 - A. 34.00 (da Montebelluna) - D. 34.15 - A. 34.30 (da Montebelluna) - D. 34.45 - A. 35.00 (da Montebelluna) - D. 35.15 - A. 35.30 (da Montebelluna) - D. 35.45 - A. 36.00 (da Montebelluna) - D. 36.15 - A. 36.30 (da Montebelluna) - D. 36.45 - A. 37.00 (da Montebelluna) - D. 37.15 - A. 37.30 (da Montebelluna) - D. 37.45 - A. 38.00 (da Montebelluna) - D. 38.15 - A. 38.30 (da Montebelluna) - D. 38.45 - A. 39.00 (da Montebelluna) - D. 39.15 - A. 39.30 (da Montebelluna) - D. 39.45 - A. 40.00 (da Montebelluna) - D. 40.15 - A. 40.30 (da Montebelluna) - D. 40.45 - A. 41.00 (da Montebelluna) - D. 41.15 - A. 41.30 (da Montebelluna) - D. 41.45 - A. 42.00 (da Montebelluna) - D. 42.15 - A. 42.30 (da Montebelluna) - D. 42.45 - A. 43.00 (da Montebelluna) - D. 43.15 - A. 43.30 (da Montebelluna) - D. 43.45 - A. 44.00 (da Montebelluna) - D. 44.15 - A. 44.30 (da Montebelluna) - D. 44.45 - A. 45.00 (da Montebelluna) - D. 45.15 - A. 45.30 (da Montebelluna) - D. 45.45 - A. 46.00 (da Montebelluna) - D. 46.15 - A. 46.30 (da Montebelluna) - D. 46.45 - A. 47.00 (da Montebelluna) - D. 47.15 - A. 47.30 (da Montebelluna) - D. 47.45 - A. 48.00 (da Montebelluna) - D. 48.15 - A. 48.30 (da Montebelluna) - D. 48.45 - A. 49.00 (da Montebelluna) - D. 49.15 - A. 49.30 (da Montebelluna) - D. 49.45 - A. 50.00 (da Montebelluna) - D. 50.15 - A. 50.30 (da Montebelluna) - D. 50.45 - A. 51.00 (da Montebelluna) - D. 51.15 - A. 51.30 (da Montebelluna) - D. 51.45 - A. 52.00 (da Montebelluna) - D. 52.15 - A. 52.30 (da Montebelluna) - D. 52.45 - A. 53.00 (da Montebelluna) - D. 53.15 - A. 53.30 (da Montebelluna) - D. 53.45 - A. 54.00 (da Montebelluna) - D. 54.15 - A. 54.30 (da Montebelluna) - D. 54.45 - A. 55.00 (da Montebelluna) - D. 55.15 - A. 55.30 (da Montebelluna) - D. 55.45 - A. 56.00 (da Montebelluna) - D. 56.15 - A. 56.30 (da Montebelluna) - D. 56.45 - A. 57.00 (da Montebelluna) - D. 57.15 - A. 57.30 (da Montebelluna) - D. 57.45 - A. 58.00 (da Montebelluna) - D. 58.15 - A. 58.30 (da Montebelluna) - D. 58.45 - A. 59.00 (da Montebelluna) - D. 59.15 - A. 59.30 (da Montebelluna) - D. 59.45 - A. 60.00 (da Montebelluna) - D. 60.15 - A. 60.30 (da Montebelluna) - D. 60.45 - A. 61.00 (da Montebelluna) - D. 61.15 - A. 61.30 (da Montebelluna) - D. 61.45 - A. 62.00 (da Montebelluna) - D. 62.15 - A. 62.30 (da Montebelluna) - D. 62.45 - A. 63.00 (da Montebelluna) - D. 63.15 - A. 63.30 (da Montebelluna) - D. 63.45 - A. 64.00 (da Montebelluna) - D. 64.15 - A. 64.30 (da Montebelluna) - D. 64.45 - A. 65.00 (da Montebelluna) - D. 65.15 - A. 65.30 (da Montebelluna) - D. 65.45 - A. 66.00 (da Montebelluna) - D. 66.15 - A. 66.30 (da Montebelluna) - D. 66.45 - A. 67.00 (da Montebelluna) - D. 67.15 - A. 67.30 (da Montebelluna) - D. 67.45 - A. 68.00 (da Montebelluna) - D. 68.15 - A. 68.30 (da Montebelluna) - D. 68.45 - A. 69.00 (da Montebelluna) - D. 69.15 - A. 69.30 (da Montebelluna) - D. 69.45 - A. 70.00 (da Montebelluna) - D. 70.15 - A. 70.30 (da Montebelluna) - D. 70.45 - A. 71.00 (da Montebelluna) - D. 71.15 - A. 71.30 (da Montebelluna) - D. 71.45 - A. 72.00 (da Montebelluna) - D. 72.15 - A. 72.30 (da Montebelluna) - D. 72.45 - A. 73.00 (da Montebelluna) - D. 73.15 - A. 73.30 (da Montebelluna) - D. 73.45 - A. 74.00 (da Montebelluna) - D. 74.15 - A. 74.30 (da Montebelluna) - D. 74.45 - A. 75.00 (da Montebelluna) - D. 75.15 - A. 75.30 (da Montebelluna) - D. 75.45 - A. 76.00 (da Montebelluna) - D. 76.15 - A. 76.30 (da Montebelluna) - D. 76.45 - A. 77.00 (da Montebelluna) - D. 77.15 - A. 77.30 (da Montebelluna) - D. 77.45 - A. 78.00 (da Montebelluna) - D. 78.15 - A. 78.30 (da Montebelluna) - D. 78.45 - A. 79.00 (da Montebelluna) - D. 79.15 - A. 79.30 (da Montebelluna) - D. 79.45 - A. 80.00 (da Montebelluna) - D. 80.15 - A. 80.30 (da Montebelluna) - D. 80.45 - A. 81.00 (da Montebelluna) - D. 81.15 - A. 81.30 (da Montebelluna) - D. 81.45 - A. 82.00 (da Montebelluna) - D. 82.15 - A. 82.30 (da Montebelluna) - D. 82.45 - A. 83.00 (da Montebelluna) - D. 83.15 - A. 83.30 (da Montebelluna) - D. 83.45 - A. 84.00 (da Montebelluna) - D. 84.15 - A. 84.30 (da Montebelluna) - D. 84.45 - A. 85.00 (da Montebelluna) - D. 85.15 - A. 85.30 (da Montebelluna) - D. 85.45 - A. 86.00 (da Montebelluna) - D. 86.15 - A. 86.30 (da Montebelluna) - D. 86.45 - A. 87.00 (da Montebelluna) - D. 87.15 - A. 87.30 (da Montebelluna) - D. 87.45 - A. 88.00 (da Montebelluna) - D. 88.15 - A. 88.30 (da Montebelluna) - D. 88.45 - A. 89.00 (da Montebelluna) - D. 89.15 - A. 89.30 (da Montebelluna) - D. 89.45 - A. 90.00 (da Montebelluna) - D. 90.15 - A. 90.30 (da Montebelluna) - D. 90.45 - A. 91.00 (da Montebelluna) - D. 91.15 - A. 91.30 (da Montebelluna) - D. 91.45 - A. 92.00 (da Montebelluna) - D. 92.15 - A. 92.30 (da Montebelluna) - D. 92.45 - A. 93.00 (da Montebelluna) - D. 93.15 - A. 93.30 (da Montebelluna) - D. 93.45 - A. 94.00 (da Montebelluna) - D. 94.15 - A. 94.30 (da Montebelluna) - D. 94.45 - A. 95.00 (da Montebelluna) - D. 95.15 - A. 95.30 (da Montebelluna) - D. 95.45 - A. 96.00 (da Montebelluna) - D. 96.15 - A. 96.30 (da Montebelluna) - D. 96.45 - A. 97.00 (da Montebelluna) - D. 97.15 - A. 97.30 (da Montebelluna) - D. 97.45 - A. 98.00 (da Montebelluna) - D. 98.15 - A. 98.30 (da Montebelluna) - D. 98.45 - A. 99.00 (da Montebelluna) - D. 99.15 - A. 99.30 (da Montebelluna) - D. 99.45 - A. 100.00 (da Montebelluna) - D. 100.15 - A. 100.30 (da Montebelluna) - D. 100.45 - A. 101.00 (da Montebelluna) - D. 101.15 - A. 101.30 (da Montebelluna) - D. 101.45 - A. 102.00 (da Montebelluna) - D. 102.15 - A. 102.30 (da Montebelluna) - D. 102.45 - A. 103.00 (da Montebelluna) - D. 103.15 - A. 103.30 (da Montebelluna) - D. 103.45 - A. 104.00 (da Montebelluna) - D. 104.15 - A. 104.30 (da Montebelluna) - D. 104.45 - A. 105.00 (da Montebelluna) - D. 105.15 - A. 105.30 (da Montebelluna) - D. 105.45 - A. 106.00 (da Montebelluna) - D. 106.15 - A. 106.30 (da Montebelluna) - D. 106.45 - A. 107.00 (da Montebelluna) - D. 107.15 - A. 107.30 (da Montebelluna) - D. 107.45 - A. 108.00 (da Montebelluna) - D. 108.15 - A.